

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 16º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORAS: ROSANA, LUCIMARA E GISELE.

2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO

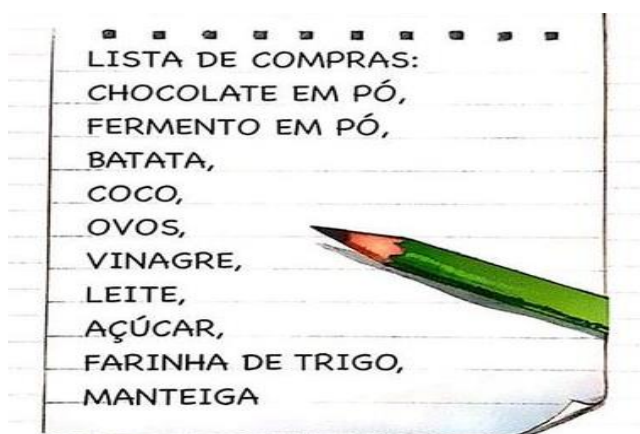
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06/2021 a 18/06/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana, Concordância verbal e nominal. Ortografia (l intermediário: bl, cl, fl, etc.).</p> <p><b>Matemática:</b> Agrupamento de 10 em 10, Noção de adição, composição e sequência numérica.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.</p> <p><b>Geografia:</b> Formas de representação espacial dos espaços de vivência.</p> <p><b>História:</b> Espaços de sociabilidade.</p> <p><b>Ciências:</b> Vacinação como prevenção de doenças.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana, Concordância verbal e nominal. Ortografia (l intermediário: bl, cl, fl, etc.).</p> <p><b>Matemática:</b> Compreender a contagem de 10 em 10, Resolver adições e atividades com sequência numérica.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Compreender a importância das vacinas para prevenção de doenças.</p> <p><b>Geografia:</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação para representar a paisagem.</p> <p><b>História:</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam as pessoas.</p> <p><b>Ciências:</b> Compreender a importância das vacinas na prevenção de doenças.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organize seus estudos e mantenha uma rotina. Através de vídeo aula e atividades escritas ou através de desenhos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ No caderno ou nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.</li></ul>

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**GÊNERO TEXTUAL LISTA: A LISTA É FEITA COM A FINALIDADE DE REGISTRAR OS NOMES DE PESSOAS, COISAS, ÍTENS NECESSÁRIOS ÀS COMPRAS, ETC. É UM RECURSO UTILIZADO PARA A ORGANIZAÇÃO, AJUDA A ECONOMIZAR TEMPO E TAMBÉM NO ORÇAMENTO DA FAMÍLIA.**

1 – LEIA COM ATENÇÃO A LISTA DE COMPRAS ABAIXO:



A) A LISTA QUE VOCÊ LEU SERVE PARA:

- ( ) SABER QUANTO CUSTA OS PRODUTOS.  
( ) LEMBRAR OS ÍTENS A SEREM COMPRADOS.

B) NA LISTA DE COMPRAS, A ORDEM DOS ÍTENS:

- ( ) É IMPORTANTE, POIS DETERMINA QUE PRODUTOS COMPRAR PRIMEIRO.  
( ) NÃO É IMPORTANTE, POIS TODOS OS PRODUTOS LISTADOS SÃO NECESSÁRIOS.

C) PESQUISE NA LISTA E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS PARA PREPARAR UM BOLO DE CHOCOLATE.

---

---

D) LEIA NO QUADRO ABAIXO OS NOMES DE DOIS PRODUTOS DA LISTA E FAÇA O QUE SE PEDE:

- ✓ PINTE DE AMARELO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.
- ✓ CIRCULE DE VERDE AS PALAVRAS IGUAIS.

CHOCOLATE EM PÓ  
FERMENTO EM PÓ

E) ESCREVA O NOME DE TRÊS PRODUTOS QUE VOCÊ GOSTARIA DE ACRESCENTAR NA LISTA:

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

F) AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR. FAÇA UMA LISTA DE COISAS QUE NÃO PODE FALTAR EM UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

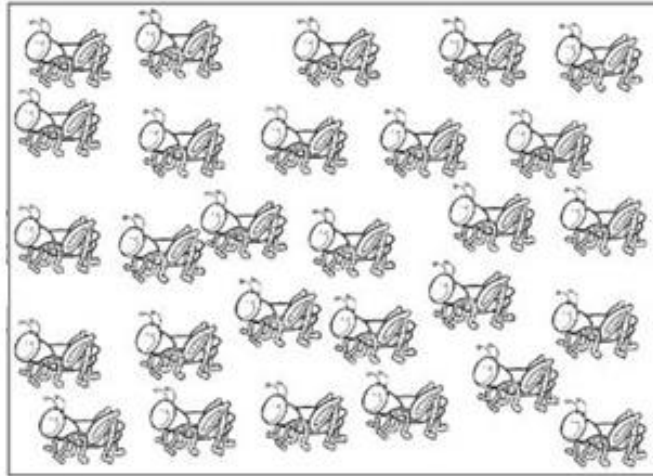
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## MATEMÁTICA

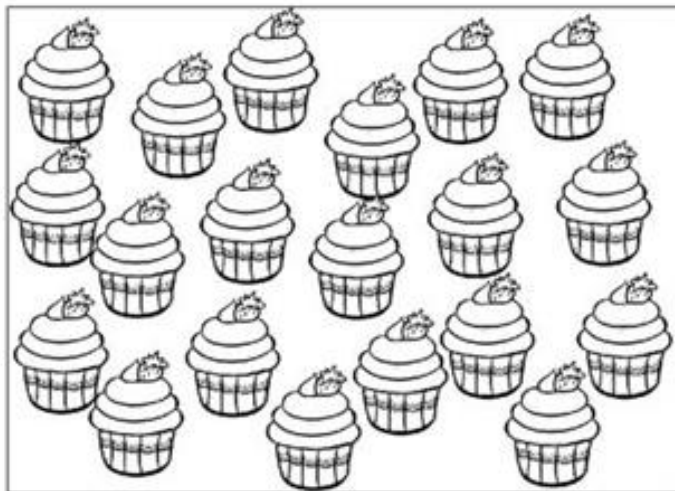
1- CONTORNE GRUPOS CONTANDO DE 10 EM 10 E COMPLETE:



A) HÁ \_\_\_\_\_ DEZENAS E \_\_\_\_\_ UNIDADES.

B) \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

C) TEMOS UM TOTAL DE \_\_\_\_\_ GRILOS.

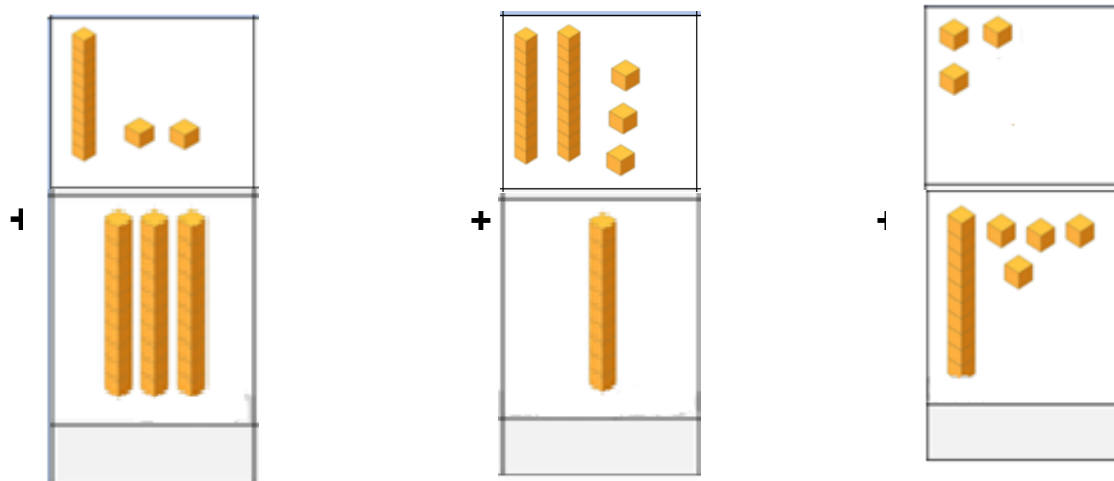


A) HÁ \_\_\_\_\_ DEZENAS E \_\_\_\_\_ UNIDADES.

B) \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

C) TEMOS UM TOTAL DE \_\_\_\_\_ DOCINHOS.

## 2) RESOLVA AS ADIÇÕES COM MATERIAL DOURADO:



## 3- DECOMPONHA OS NÚMEROS:

- a) 48 = \_\_\_\_\_ DEZENAS + \_\_\_\_\_ UNIDADES.  
b) 59 = \_\_\_\_\_ DEZENAS + \_\_\_\_\_ UNIDADES.  
c) 65 = \_\_\_\_\_ DEZENAS + \_\_\_\_\_ UNIDADES.  
d) 29 = \_\_\_\_\_ DEZENAS + \_\_\_\_\_ UNIDADES.  
e) 17 = \_\_\_\_\_ DEZENAS + \_\_\_\_\_ UNIDADES.

**QUARTA FEIRA 16/06/2021**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**ORTOGRAFIA: BL – CL – FL – GL – PL – TL**

BLA	BLE	BLI	BLO	BLU	BLÃO
CLA	CLE	CLI	CLO	CLU	CLÃO
FLA	FLE	FLI	FLO	FLU	FLÃO
GLA	GLE	GLI	GLO	GLU	GLÃO
PLA	PLE	PLI	PLO	PLU	PLÃO
TLA	TLE	TLI	TLO	TLU	TLÃO

1- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DOS DESENHOS EM DESTAQUE



F	L	O	T	F	S	G	L	O	N	T	É	A
C	B	D	R	P	L	A	T	É	I	A	G	T
L	V	I	A	B	I	C	L	E	L	O	B	O
E	F	P	C	V	Ç	F	L	O	R	B	L	U
T	L	L	A	I	D	L	O	G	L	O	B	O
A	A	C	L	F	C	F	L	I	X	E	A	C
F	U	A	P	E	G	L	R	P	L	A	C	A
L	T	D	B	L	U	V	E	B	L	F	L	O
U	A	F	L	E	C	H	A	T	F	E	D	S
R	V	B	L	U	S	A	G	B	A	N	M	Õ

ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME FRASE:

---



---

✓ SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS:

FLECHA: \_\_\_\_\_

BÍBLIA: \_\_\_\_\_

GLOBO: \_\_\_\_\_

PLACA: \_\_\_\_\_

FLAUTA: \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1					6				10
	12			15			18		
		23	24			27			30
	32		34					39	
41				45		47			50
		53			56			59	
	62		64			67			
71				75			78		80
	82		84				88	89	
		93			96	97			100

2) COMPLETE A TABELA ABAIXO:

NÚMERO	COMPOSIÇÃO	DECOMPOSIÇÃO	LEITURA
24	2 DEZENAS E 4 UNIDADES	$20 + 4$	VINTE E QUATRO
49			
	3 DEZENAS E 1 UNIDADE		
		$50 + 8$	
			QUARENTA E SETE

**AGORA, REPRESENTE COM MATERIAL DOURADO:**

68=

71=

56=

39=

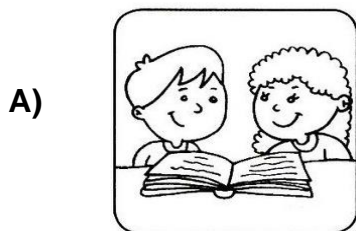
90=

83=

**QUINTA FEIRA 17/06/2021**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1 – CIRCULE A PALAVRA QUE COMPLETA A FRASE E ESCREVA NA LINHA:



**ESTUDA - ESTUDAM**

PEDRO E PAULA \_\_\_\_\_ NA MESMA ESCOLA.



**MARCHA - MARCHAM**

LILIANE \_\_\_\_\_ NO DESFILE DA CIDADE.



**CANTA – CANTAM**

A CIGARRA \_\_\_\_\_ ENQUANTO AS FORMIGAS TRABALHAM.



## ENSINO RELIGIOSO

CADA GRUPO, PESSOA OU FAMÍLIA PARTICIPAM DE GRUPOS SOCIAIS DIFERENTES, E EM CADA GRUPO HÁ REGRAS A SEREM SEGUIDAS PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS E PARA QUE HAJA RESPEITO UMAS COM AS OUTRAS, SEJA EM ESPAÇOS FAMILIARES OU COMUNITÁRIOS.

ESCREVA O NOME DOS ESPAÇOS REPRESENTADOS PELAS FIGURAS A SEGUIR.

PINTE O ESPAÇO QUE MAIS LHE AGRADA.



## HISTÓRIA

Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

QUESTÃO 1 - COMPLETE A FRASE DIZENDO COMO É A RUA ONDE VOCÊ MORA. USE AS PALAVRAS INDICADAS PARA COMPLETAR.

**LARGA** - **PEQUENA** - **ESTREITA** - **COMPRIDA** - **SEM PRÉDIOS**  
**SEMASFALTO** - **COMPRÉDIOS** - **ASFALTADA**

A MINHARUA É \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

A PRAÇA É UM LUGAR ONDE AS PESSOAS SE ENCONTRAM PARA CONVERSAR, CAMINHAR E SE DIVERTIR.

NO LUGAR ONDE MORAMOS, CONHECEMOS PESSOAS E FAZEMOS AMIZADES COM OS NOSSOS VIZINHOS.

QUESTÃO 2 - MARQUE COM UM X AS OPÇÕES QUE MOSTRAM AS ATITUDES DE PRESERVAÇÃO QUE DEVEMOS TER NOS ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE:

- ( ) NÃO JOGAR LIXO NO CHÃO.
- ( ) RABISCAR OS BANCOS DAS PRAÇAS.
- ( ) NÃO ARRANCAR AS FLORES DOS JARDINS.
- ( ) QUEBRAR OS BRINQUEDOS DAS PRAÇAS.

1) Conte alguma coisa que você não gosta de fazer, mas faz parte do seu cotidiano.

---

---

---

---

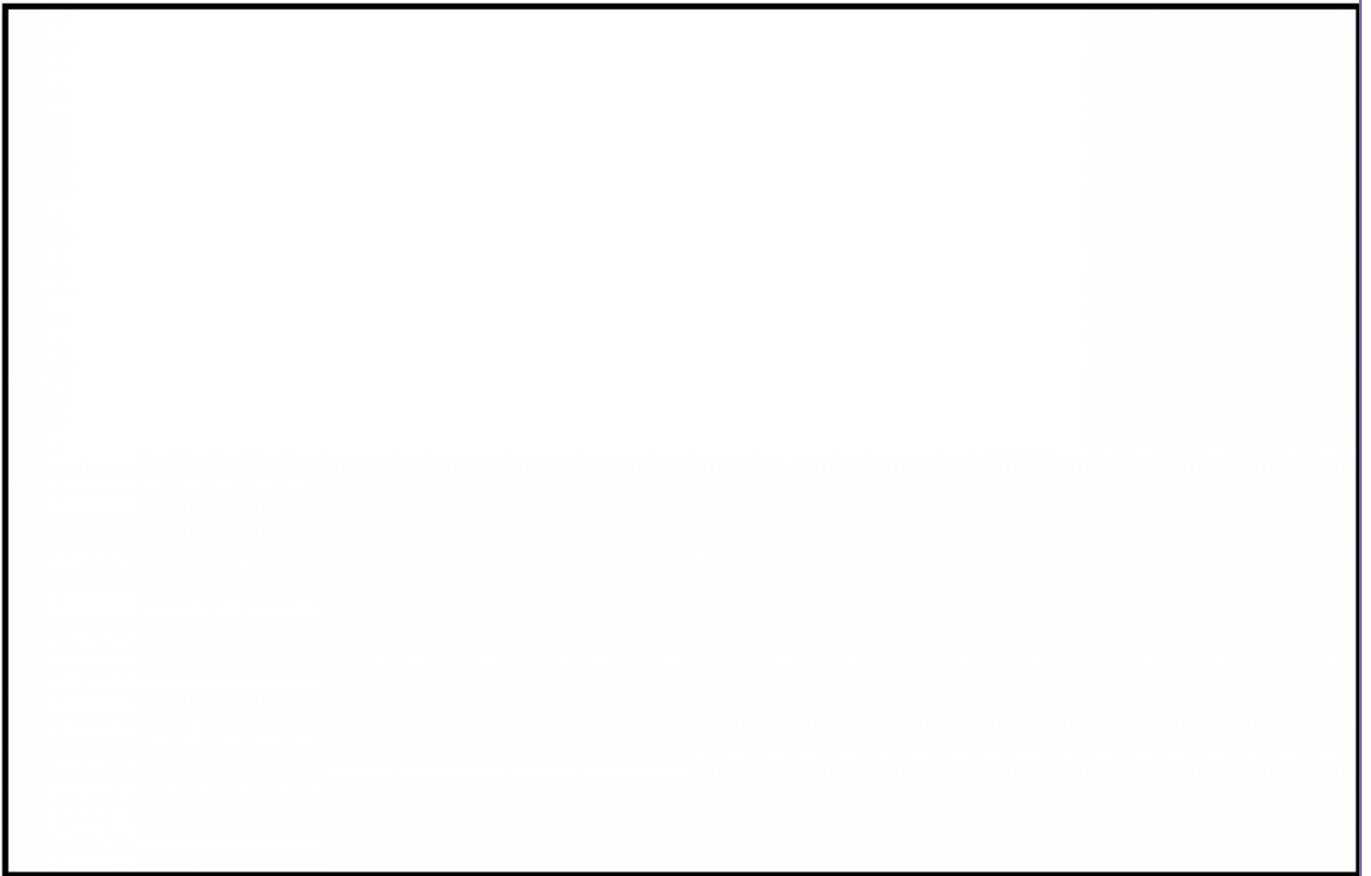
---

---

---

---

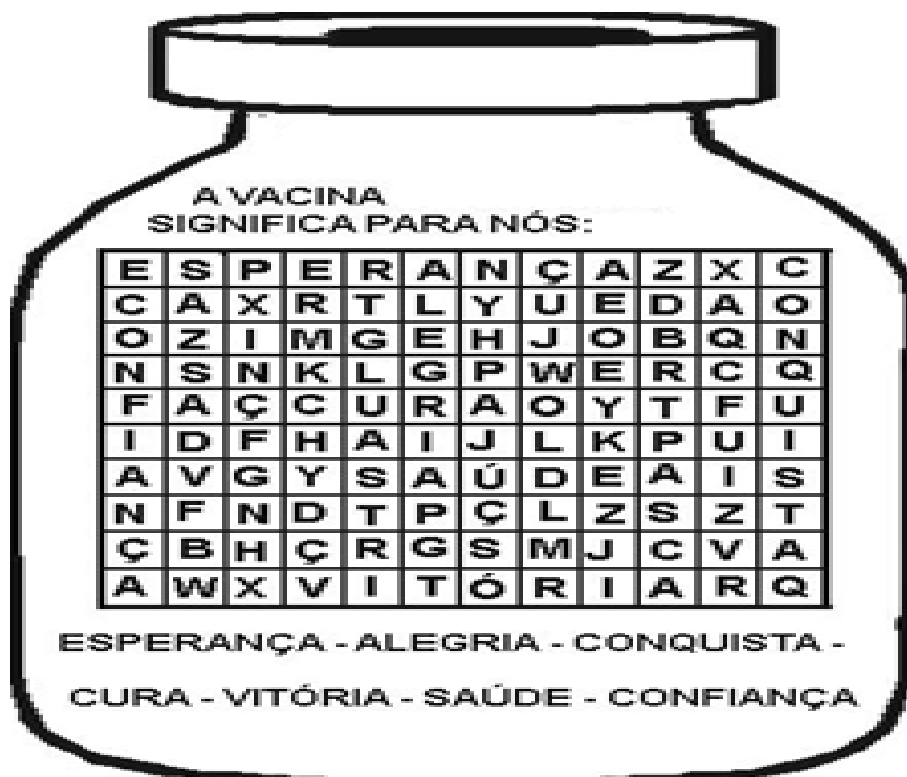
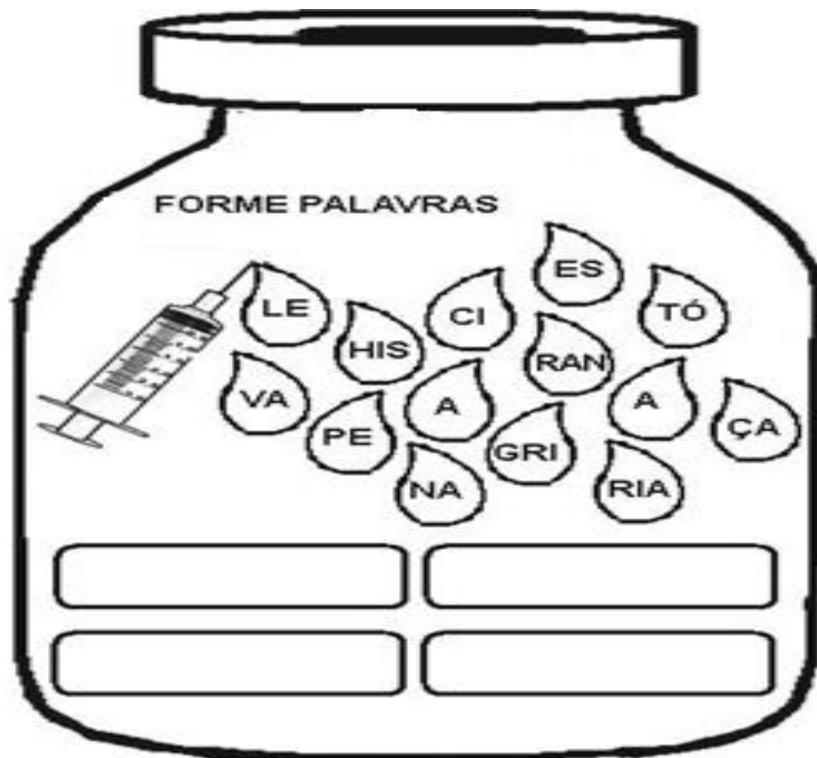
2) Faça um desenho ilustrando alguma coisa que você gosta muito de fazer.



## SEXTA FEIRA

### CIENCIAS

A VACINA GARANTE QUE, QUANDO O AGENTE CAUSADOR DA DOENÇA INFECTE O CORPO DA PESSOA, ELA JÁ ESTEJA PREPARADA PARA RESPONDER DE MANEIRA RÁPIDA, ANTES MESMO DO SURGIMENTO DOS SINTOMAS DA DOENÇA. A VACINA É, PORTANTO, UMA IMPORTANTE FORMA DE PREVENÇÃO CONTRA DOENÇAS.



## GEOGRAFIA

Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.

ASSINALE O QUE É PERMITIDO FAZER NOS LUGARES:

A) EM CASA PODEMOS:

( ) GRITAR      ( ) COMER      ( ) BRINCAR      ( ) DORMIR

B) NO HOSPITAL PODEMOS:

( ) COMER      ( ) GRITAR      ( ) CORRER      ( ) DORMIR

C) NO PARQUE PODEMOS:

( ) BRINCAR      ( ) JOGAR LIXO      ( ) CORRER      ( ) PASSEAR COM O CACHORRO

D) NA ESCOLA PODEMOS:

( ) ESTUDAR      ( ) GRITAR      ( ) DORMIR      ( ) BRINCAR

2) COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA UMA LISTA DOS LUGARES QUE VOCÊ CONHECE.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) AGORA ESCOLHA, NA LISTA PRODUZIDA ACIMA, O LUGAR QUE VOCÊ MAIS GOSTA E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO. NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR COM CAPRICHOS!

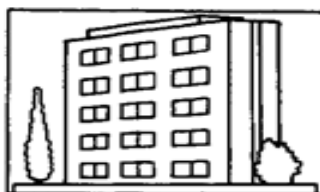


### LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA.

Leia os anúncios e ligue na moradia correspondente, observando as características de cada uma.

#### **VENDE-SE**

APARTAMENTO DE 2  
QUARTOS NO BAIRRO  
DAS FLORES  
TEL: 928708127



#### **ALUGA-SE**

SOBRADO DE DOIS  
ANDARES MUITO ESPAÇOSO  
EM CARAPINA.  
TEL: 29312983



#### **VENDE-SE**

CASA TÉRREA COM 3  
QUARTOS E 2 BANHEIROS  
EM ANDRÉ CARLONI.  
TEL: 92372663





**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b> – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. <b>UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM</b> – INTERAÇÃO DISCURSIVA <b>CONTEÚDO</b> - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS OBJETOS ESCOLARES (SCHOOL OBJECTS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:  • <a href="https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I">https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I</a> <b>REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.</b>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E LIGAR OS MATERIAIS ESCOLARES.



NAME: \_\_\_\_\_

TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

DATE: JUNE/\_\_\_\_\_/2021.

LIGUE CADA FIGURA AO SEU NOME



BOOK



NOTEBOOK



PEN



PENCIL



ERASER



RULER



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRUIO FRANKLIN

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho.

ALUNO (A): ..... TURMA: .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>UN. TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS E MÚSICA.</li><li>• <b>OBJ. DE CONHECIMENTO:</b> MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO E MATERIALIDADES.</li><li>• <b>CONTEÚDOS:</b> MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO; GÊNERO MUSICAL - SERTANEJO RAIZ; INSTRUMENTOS MÚSICAIS; COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO;</li><li>• CONHECER A VIDA, UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA);</li><li>• IDENTIFICAR ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: LÁPIS, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA ETC.</li></ul>

**16º ROTEIRO DE ARTE**

OLÁ CRIANÇAS, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA REGIÃO SUL DO NOSSO BRASIL, CONHECENDO UMA DUPLA DE CANTORES RENOMADOS: **CHITÃOZINHO E XORORÓ**. ESSA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA É FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO E DURVAL DE LIMA, NASCIDOS EM ASTORGA NO PARANÁ.

MAS, A **MÚSICA SERTANEJA** É UM GÊNERO MUSICAL QUE TEM SUA ORIGEM NO SERTÃO DO BRASIL, NAS MODAS DE VIOLA, QUANDO AS PESSOAS SE REUNIAM EM RODA PARA CONTAR HISTÓRIAS E, CANTAROLAR AO SOM DE VIOLAS E VIOLÕES.

**SE VOCÊ PUDER, ACESSE O SITE E OUÇA A CANÇÃO:**

<https://youtu.be/FiawPSQAlek>



**MAJESTADE, O SABIÁ**

MEUS PENSAMENTOS TOMAM FORMA,  
EU VIAJO, EU VOU PRA ONDE DEUS QUIZER  
UM VÍDEO TAPE QUE DENTRO DE MIM  
RETRATA  
TODO MEU INCONSCIENTE  
DE MANEIRA NATURAL.

**REFRÃO: AH! TÔ INDO AGORA  
PRUM LUGAR TODINHO MEU.  
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR.  
EM MINHA VOLTA SINFONIA DE PARDAIS.  
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ...  
A MAJESTADE, O SABIÁ...**

TÔ INDO AGORA TOMAR BANHO DE CASCATA,  
QUERO ADENTRAR NAS MATAS  
ONDE OXÓSSI É O DEUS.  
AQUI EU VEJO PLANTAS LINDAS E SELVAGENS,  
TODAS ME DANDO PASSAGEM,  
PERFUMANDO O CORPO MEU.

**REFRÃO:**

ESTA VIAGEM DENTRO DE MIM FOI TÃO LINDA,  
VOU VOLTAR À REALIDADE, PRA ESTE MUNDO  
DE DEUS. POIS, O MEU EU ESTE TÃO  
DESCONHECIDO, JAMAIS SEREI TRAÍDO, POIS  
ESTE MUNDO SOU EU

**REFRÃO: (2 X)**

**(Chitãozinho & Xororó)**

AGORA, VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE!

ATIVIDADE:

1- LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA UM DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS UTILIZADOS PELOS CANTORES PARANAENSES – CHITÃOZINHO E XORORÓ, EM SUAS MÚSICAS SERTANEJAS. DEPOIS, PINTE BEM BONITO!



ALUNO (A): ..... TURMA: .....

16º ROTEIRO DE ARTE

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 A 18/06/2021**

**NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.**

**CONTEÚDO: DANÇAS TÍPICAS**

**O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.**

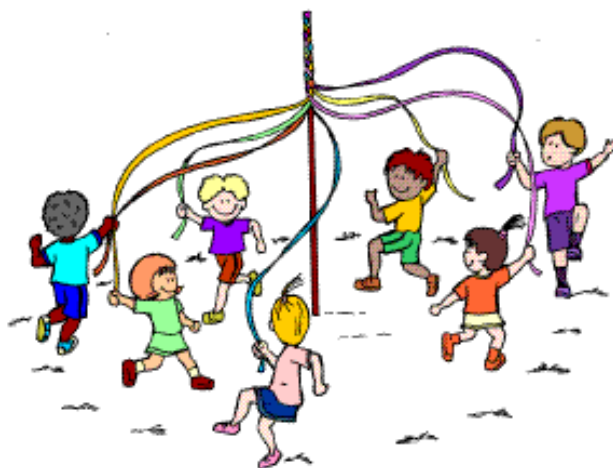
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS NO ÂMBITO FAMILIAR E COMUNIDADE.**

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.

**DANÇA DO PAU DE FITA:**

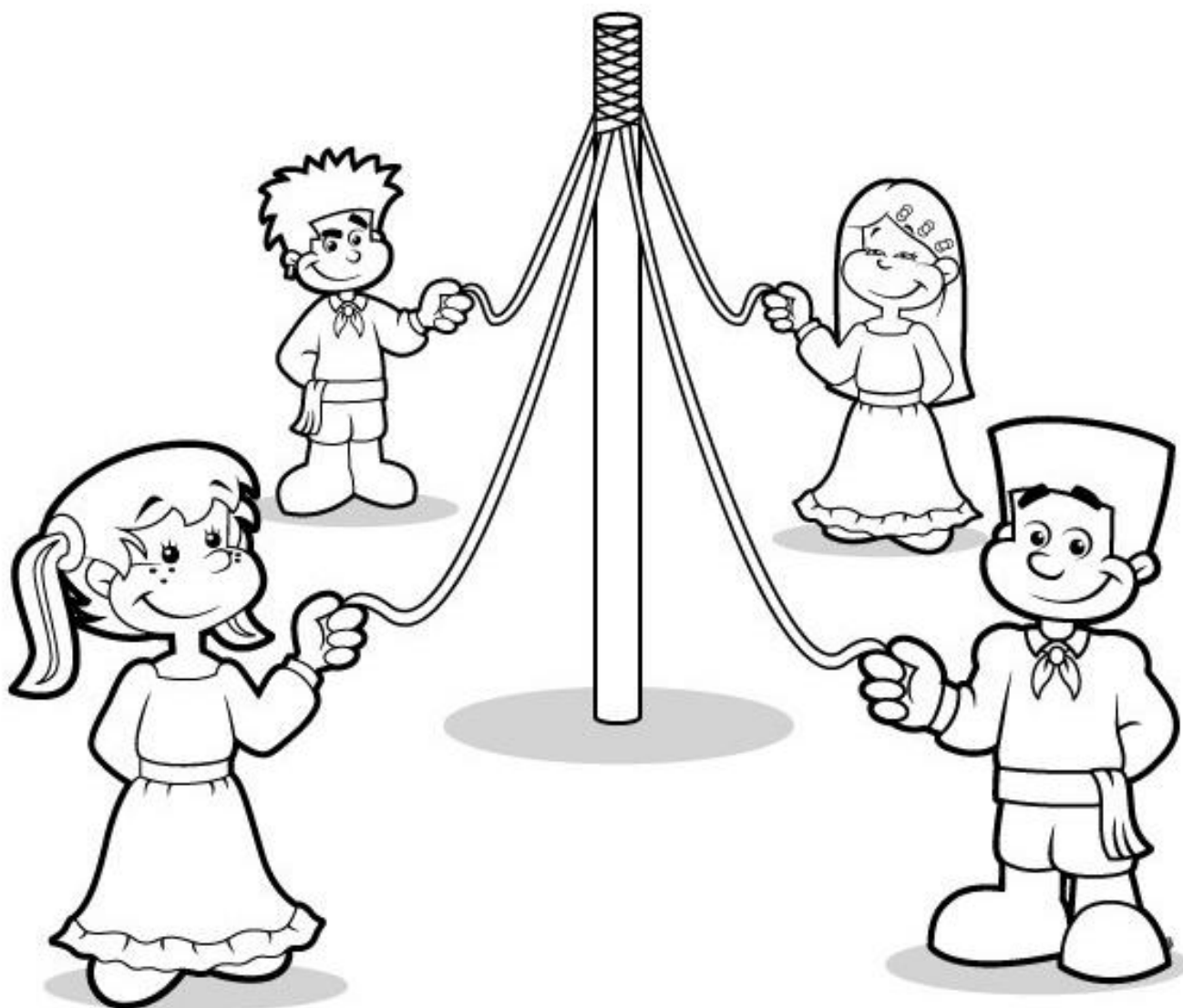
ESSA DANÇA COLORIDA FOI TRAZIDA PARA A REGIÃO SUL PELOS COLONOS ALEMÃES E MUITO DANÇADO POR GAUCHOS NO RIO GRANDE DO SUL,. UM MASTRO DE TRÊS METROS DE COMPRIMENTO É COLOCADO EM PÉ E NELE FICA AMARRADO A UM CONJUNTO DE LARGAS FITAS DE VARIADAS CORES. UM NÚMERO PAR DE DANÇADORES SEGURA A PONTA DE CADA FITA E, QUANDO SE DÁ INÍCIO À MÚSICA, O GRUPO COMEÇA A GIRAR EM TORNO DO MASTRO. AOS POUCOS, OS PARES COMEÇAM A MUDAR DE LUGAR, REVEZANDO E FAZENDO UM TRANÇADO DE VARIADOS DESENHOS.



01 – ASSISTA O LINK DA DANÇA E TENHA SUA MANEIRA REALIZAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=SgQThUZoMYQ>

1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?  
VAMOS COLORIR AS CRIANÇAS DANÇANDO PAU DE FITA



# DANÇA PAU DE FITAS



**BOA  
AULA!!**